

WOMEN
CONNECTED

— JAARVERSLAG 2025

MADE BY WOMEN

#WIJHEBBENWATTEVERTELLEN
#VANNATUURNAARCULTUUR



Het Nest — Centrale Bibliotheek Rotterdam, okt-dec 2025 · Foto: Rosa Quist

EEN JAAR VAN VERBINDING & VERDIEPING

2025 was voor Women Connected een jaar van verbinding en verdieping. Na drie intense jaren met *Het Vliegende Tapijt* sloegen we een nieuw hoofdstuk open: *Van Natuur naar Cultuur*. Een programma dat niet alleen naar de natuur kijkt, maar ook naar hoe natuur en cultuur in de levens van vrouwen in Rotterdam verweven zijn.

Het hoogtepunt was Het Nest — een groeiende tentoonstelling die maandenlang vorm kreeg in de Centrale Bibliotheek Rotterdam. Geen eindproduct, maar een proces. Een plek die groeide met de vrouwen die hem maakten.

Dat dit jaar ook het definitieve einde van Het Vliegende Tapijt markeerde, voelde als een mooie afsluiting. Op 4 maart, Internationale Vrouwendag, premièrde de documentaire 'Wij Hebben Wat Te Vertellen' — waarin de vraag centraal stond wat de documentaire moet vertellen als de verhalen en perspectieven van vrouwen er toe doen. En dat doen ze.

Vanuit artistiek oogpunt was 2025 misschien wel ons meest gelaagde jaar. Het Nest vroeg van ons een werkwijze waarbij het eindresultaat niet vast stond — we lieten het programma groeien met de energie van de deelnemers.

„Eerlijk is eerlijk: de eerste week was best spannend. Nu kunnen we met trots zeggen dat het een bijzonder mooi project is, gedragen door de kracht van geweldig mooie vrouwen.”

— KAAT ZOONTJENS, ARTISTIEK LEIDER

Weefwerk en viltkunst naast geometrische bouwtechnieken. Een plantenlab waar vrouwen hun planten meebrachten met de verhalen die eraan vastzaten. Dansen en bewegen met Young Connected. Een koor dat repeteerde en uitgroeide tot een interculturele stem. En dat alles in de hal van de Centrale Bibliotheek Rotterdam.

Op 8 november kwamen al die lijnen samen in een feestelijke viering. De Centrale Bibliotheek Rotterdam was vol. De vrouwen waren er. En de tentoonstelling 'Het Nest' waaraan wekenlang is gebouwd was voltooid en werd met zang van de koor en dans van Young Connected feestelijk geopend.

TWEE PROGRAMMALIJNEN, ÉÉN VERHAAL



In 2025 liepen twee grote programmalijnen parallel: de succesvolle afsluiting van **Het Vliegende Tapijt** (okt 2022 – dec 2025) en de volle inzet op het nieuwe jaarprogramma **Van Natuur naar Cultuur**.

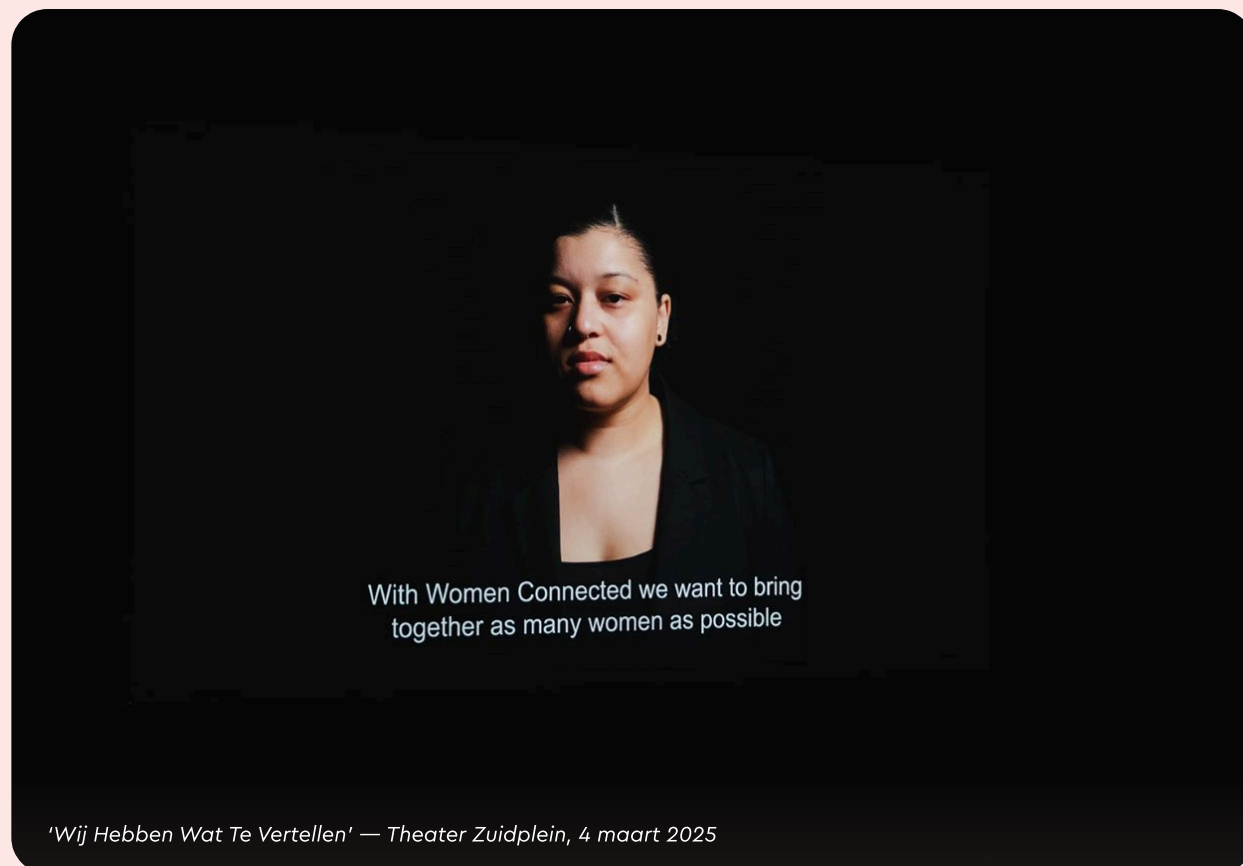


Beide programma's vertellen hetzelfde verhaal: dat kunst en cultuur in de handen van community de krachtigste vorm van sociale verandering zijn.

'WIJ HEBBEN WAT TE VERTELLEN'

Op 4 maart 2025 — Internationale Vrouwendag — vond de première plaats van de documentaire 'Wij Hebben Wat Te Vertellen' in Theater Zuidplein in Rotterdam. De film is het sluitstuk van Het Vliegende Tapijt: gemaakt mét en óver de vrouwen die de afgelopen jaren deelnamen. En de diverse partners, fondsen en stakeholders waarmee Women Connected jaren samenwerkt.

Publiek, deelnemers, fondsen en partners kwamen samen om dit moment te vieren. De documentaire geeft stem aan vrouwen die hun verhalen al langer inbrengen in de artistieke producties van Women Connected. En het geeft ook stem aan de diverse stakeholders, fondsen en partners waarmee we samenwerken en ons werk mede mogelijk maken.



HET VLIEGENDE TAPIJT

Het Vliegende Tapijt begon in oktober 2022 werd in december 2025 voltooid. Met de donatie van nationale fonds CultuurLoket DigitALL en andere partners bouwden we in drie jaar een gemeenschap op van vrouwen die hun verhalen deelden via digitale kunst als media.

EINDRESULTATEN HET VLIEGENDE TAPIJT

- ✓ **950+ vrouwen** bereikt via workshops en repetities
- ✓ **3.000+ bezoekers** bij presentaties
- ✓ **2.000+ contactmomenten met deelnemers**
- ✓ **Live Podcast Shows** zijn gemonteerd en te beluisteren op Spotify en Apple Podcast.
- ✓ In samenwerking met V2_ de publicatie **'Stories of Interbeing'** uitgebracht
- ✓ Augmented Reality-app **'Portals'** live in de Google en Apple App Store
- ✓ **Verhalen-machine** (krachtzakje.womenconnected.nl) actief
- ✓ Onderscheidingen: **Inaugurele winnaar van de SheLeads Award (entrepeneurship prijs van Erasmus Universiteit) & Volkskracht Award**

VAN NATUUR NAAR CULTUUR

HET NEST — BUILDING IN PUBLIC

Voor veel Rotterdamse vrouwen is meedoen niet vanzelfsprekend — eenzaamheid is voor velen dagelijkse realiteit. Met Van Natuur naar Cultuur creëerden we de ruimte. Van april tot december kwamen vrouwen van alle leeftijden, culturen en achtergronden samen rond één thema: hoe verhoudt natuur zich tot ons leven in de stad?

De Verhalenmachine kreeg na een eerste versie en flink testen een doorontwikkeling met een nieuw ontworpen hardware en software gebouwd door Women Connected — de machine ging live tijdens de Het Nest-workshops.

Vier weken lang transformeerden we de hal van de Bibliotheek tot een levend kunstlab. Wat begon als losse creaties groeide uit tot Het Nest — een tentoonstelling die niet áf was, maar wérd. We noemden het 'Building in Public': alles zichtbaar voor de stad, steeds in beweging.

Bibliotheekmedewerkers schoven aan bij open sessies. Voorbijgangers bleven hangen. Bezoekers die binnenkwamen voor een boek, bleven voor een gesprek. De openbare ruimte deed precies wat die moet doen: verbinden.

TEXTIEL & HANDWERK

Aan de handwerktafels zaten regelmatig drie generaties naast elkaar te werken. Een oudere deelnemster leerde een jong meisje de techniek, terwijl haar moeder toekeek.

Het gezamenlijk werken aan iets tastbaars bood een natuurlijke ingang voor gesprek — handwerk als gelegenheid om naast iemand te zitten zonder direct persoonlijk te hoeven worden.

“

Ik kom hier eigenlijk voor de rust. Thuis is het altijd druk, maar hier kan ik even helemaal opgaan in het maken. En dan ontstaan er vanzelf gesprekken.

— DEELNEEMSTER HANDWERKWORKSHOP



Geborduurde hoepels en macramé plantenhangers in Het Nest · Foto: Hannah Rosalie



— HET NEST • WORKSHOP

GEOMETRISCHE STRUCTUREN

De bamboestructuren die vrouwen bouwden, vormden letterlijk en figuurlijk het hart van Het Nest. Individuele vormen die samen één groot geheel werden.

Het bouwen vroeg om samenwerking — iemand moest vasthouden terwijl een ander knoopte. Dat samenwerken leidde tot gesprekken tussen vrouwen die elkaar anders misschien nooit hadden aangesproken.

“

Toen we onze losse vormen aan elkaar begonnen te knopen, voelde dat bijzonder. Alsof we niet alleen kunstwerken maar ook onszelf met elkaar verbonden.

— DEELNEEMSTER GEOMETRISCHE STRUCTUREN

PLANTENLAB

Stekkie met een verhaal

In het Plantenlab stond het uitwisselen van stekjes centraal — maar eigenlijk ging het om het uitwisselen van verhalen. Elke plant droeg een persoonlijke geschiedenis mee: over thuis, over herkomst, over herinneringen.

Neem Irma, met haar Malva-plant. Een stekje uit Suriname, meegenomen als tastbare herinnering aan haar oma. Elke ochtend en avond zet ze thee van de blaadjes.

”

Het is eigenlijk een stukje van een plant uit Suriname. Mijn oma maakte er vroeger al thee van. Als klein meisje dronk ik die thee met haar. Liefde geven is liefde terugkrijgen.

— IRMA • DEELNEEMSTER PLANTENLAB





— HET NEST • SILENT DISCO

DANS & BEWEGING

De silent disco bracht een andere energie in Het Nest. Met koptelefoons op dansten vrouwen door de bibliotheekhal — verbonden door beweging en muziek.

Dans bleek een krachtige ingang voor vrouwen die zich verbaal minder uitdrukken of internationale studenten die het Nederlands niet machtig zijn. Beweging heeft geen vertaling nodig. Vrouwen die eerst terughoudend waren, lieten na een paar minuten los.

“

Ik dans normaal nooit waar mensen bij zijn. Maar met die koptelefoon op voelde het alsof ik in mijn eigen wereld was, en tegelijk deel van iets groters.

— DEELNEEMSTER SILENT DISCO

OOK IN 2025 • YOUNG CONNECTED

Een jongerendansgroep, begeleid door stagiaire Rosa Mirthe Conen (21) van Codarts Rotterdam — dans als middel om iets bij te dragen aan de samenleving.

“De vrouwen zien elkaar, zijn zacht en open — er is zoveel vertrouwen.” —

ROSA MIRTHE CONEN

WOMEN CONNECTED • JAARVERSLAG 2025 • 10

MUZIEK & ZANG

Het interculturele vrouwenkoor repeteerde wekelijks in de hal van de Centrale Bibliotheek Rotterdam en was zichtbaar aanwezig tijdens de eindviering. Tijdens het optreden in de Bibliotheek was het publiek muisstil.

Na afloop kwamen bezoekers naar de zangeressen toe — niet alleen om te bedanken voor de muziek, maar voor het delen van hun cultuur en energie. Muziek creëerde emotionele verbinding over taalgrenzen heen.

Het publiek was muisstil — muziek verbond over taalgrenzen heen.



Het interculturele vrouwenkoor tijdens de viering • Foto: Rosa Quist



Feestelijke opening van de viering op 8 november 2025 · Foto: Rosa Quist

— 8 NOVEMBER 2025

DE VIERING

Op zaterdag 8 november culmineerde Het Nest in een feestelijke viering. Alle kunstwerken — de viltten vogels, de geometrische structuren, de macramé plantenhangers, het borduurwerk — kwamen samen in één ruimte.

Opvallend was hoe deelnemers eigenaarschap toonden over het geheel, niet alleen over hun eigen werk. Ze legden bezoekers uit hoe 'we' dit hadden gemaakt.

“

Dit voelt als thuiskomen. Al die weken kwamen we hier, en nu zie je wat eruit is gekomen. Niet alleen de kunst, maar ook de vriendschappen.

— DEELNEEMSTER BIJ DE VIERING

EEN UITNODIGING AAN ROTTERDAM

COMMUNITY-GEDREVEN WERKWIJZE

Naast Het Nest opende Women Connected maandelijks de deuren voor Open Repetities in Theater Zuidplein. Geen gesloten groep — een uitnodiging aan Rotterdam. Nieuwe deelnemers, geïnteresseerden en partners konden aanhaken, meekijken en meedoen.

Geen eisen, geen verwachtingen. Een community om kennis mee te maken. Vrouwen die twijfelden of dit iets voor hen was, kwamen vaak voor het eerst — en kwamen terug. Partners die nieuwsgierig waren naar onze community-gedreven werken konden laagdrempelig aanhaken en het zelf eerstehand onze werkwijze ervaren.

CULTUUR EN KLIMAAT- RECHTVAARDIGHEID

Natuur is voor de vrouwen in ons netwerk geen abstract concept. Het zit in de plant die je van je oma hebt meegenomen. In het weefpatroon dat je cultuur doorgeeft. In de vraag of de groene stad voor iedereen groen is.

Via het Plusprogramma van Gemeente Rotterdam verdiepten we in de tweede helft van 2025 de verbinding met klimaatrechtvaardigheid. Cultuur, klimaat en community bleken dezelfde beweging, vanuit verschillende invalshoeken.

HET NEST

Het Nest was het hart van Van Natuur naar Cultuur — acht maanden van voorbereiden, uitvoeren tot aan vieren. Vier weken lang transformeerden we de hal van de Centrale Bibliotheek Rotterdam tot een levend kunstlab, zichtbaar voor de hele stad.

PROGRAMMA

4 WEKEN • DOORLOPENDE WORKSHOPS

- **Textiel & Handwerk** — viltten, borduren, macramé
- **Geometrische Structuren** — bamboeconstructies met garen
- **Plantenlab 'Stekkie met een Verhaal'** — stekjes brengen mét hun verhalen
- **Dans & Beweging** — silent disco sessies
- **Zang & Muziek** — intergenerationeel & intercultureel vrouwenkoor, gezamenlijk zingen en muziek maken

EINDRESULTATEN HET NEST

- ✓ **7 kunstdisciplines** — textiel, dans, zang, muziek, plantenlab, handwerk, structuren bouwen
- ✓ **4 weken 'Building in Public'** — open voor de hele stad
- ✓ **De Verhalenmachine live** — eigen hardware & software
- ✓ **Feestelijke Viering** op 8 november

DEELNAME IN CIJFERS

±1500

geschat totaal aantal bezoekers

±200

actieve workshopdeelnemers

±300

bezoekers bij de viering

64

workshops

WOMEN CONNECTED ALS EXPERT

QUICKSCAN BIBLIOTHEEK ROTTERDAM

In opdracht van de directeur van Bibliotheek Rotterdam voerde Women Connected een Quicksan uit naar de transformatie naar een community library. Kern: wat verstaan medewerkers zelf onder 'community' — en hoe vertaalt dat zich naar de dagelijkse praktijk?

De scan brengt de interne beleving in kaart als vertrekpunt voor een echte community-gedreven transformatie.

BIJVRIJDAG & BOEKMANSTICHTING

Op uitnodiging van BijVrijdag verzorgde Women Connected een inspiratiesessie en workshop voor kunstvakdocenten en educatiemakers in Groningen. Centraal: hoe bereik je doelgroepen die niet makkelijk te bereiken zijn?

Op uitnodiging van de Boekmanstichting was Women Connected spreker op de conferentie 'Visie op Impact'. Onze visie: impact is geen toeval — wij ontwerpen er bewust op, van programmaopzet tot verwelkoming.



RAAD VAN TOEZICHT

REFLECTIE VAN DE VOORZITTER

Vanuit kracht verbonden; dat is wie we zijn én wat Kaat en Wing met alle betrokken vrouwen doen en voor elkaar krijgen. Op papier klinkt dat soms makkelijk, soms juist abstract. Je moet het ervaren om het echt te snappen; onderdompelen, er aan overgeven, meebewegen, voelen. In de Women Connected praktijk zie, voel en ervaar je iedere keer weer hoe groot de impact is.

Vanuit een heel klein team en met een beperkt budget ontstaan de mooiste dingen. Altijd vernieuwend, altijd open voor iedereen. Kunst én verbondenheid. Het is een voorrecht daar als raad van toezicht een steentje aan bij te mogen dragen. Door de juiste vragen te stellen, mee- en tegen te denken en te kaderen. 2025 was een goed jaar voor Women Connected en we kijken uit naar wat er allemaal nog gaat komen!

Namens de RvT, Jannelieke Aalstein (voorzitter)



NAAM	FUNCTIE	EERSTE BENOEMING	EINDE TERMIJN	HERBENOEMBAAR
J.F. Aalstein	Voorzitter	18-06-2021	01-07-2026	n.v.t.
O.E. Smit	Algemeen lid	21-11-2023	20-11-2027	Ja • 2e termijn
A.S.P.M. Peters	Algemeen lid	01-07-2025	30-06-2029	Ja • 2e termijn
M. Smit	Algemeen lid	01-07-2025	30-06-2029	Ja • 2e termijn

IMPACT BY DESIGN

Dat is waar Women Connected voor staat. En dat is wat 2025 opnieuw heeft bewezen.

De echte impact van Women Connected zit ook in wat je niet kunt kwantificeren: de gesprekken die ontstonden, de contacten die werden uitgewisseld, het gevoel van thuiskomen dat deelnemers beschreven. Vrouwen die tien jaar of tien dagen in 010 woonden en hun burens nooit echt hadden gesproken. Vrouwen die dachten dat ze niet creatief waren, en nu trots hun werk lieten zien aan familie en vrienden. Vrouwen die voor het eerst iets voor zichzelf deden.

Impact by Design. Dat geeft ons het bewijs om dit werk te blijven doen — omdat de impact die ontstaat niet toevallig is, maar voortkomt uit een zorgvuldig ontworpen community-gedreven werkwijze waarin verbinding, eigenaarschap en verandering centraal staan.



Women Connected op de Visie op Impact-conferentie — 30 januari 2025

WE GAAN DOOR

Want kunst en cultuur zijn krachtige middelen om ontmoeting te creëren — niet als doel op zich, maar als ingang naar echte menselijke verbinding.

De community van Women Connected is er. Vanuit de verbinding met, voor en door vrouwen ontstaat ruimte voor verdieping. Verhalen blijven zich ontfouten en vinden hun weg naar het podium. Waar verschillende perspectieven samenkomen, worden nieuwe stemmen gehoord, nieuwe verhalen geboren en nieuwe mogelijkheden zichtbaar. Zo groeit verandering niet vanuit toeval, maar vanuit ontmoeting, dialoog en gezamenlijke creatie.

Op **3 en 4 maart 2026** komt *Verhalen uit Het Nest* in volle glorie tot leven in Theater Zuidplein — een grote zaal voorstelling die voortbouwt op alles wat in 2025 is gezaaid en gebouwd.

CONTACT

Stichting Women Connected

info@womenconnected.nl

www.womenconnected.nl

Posthumalaan 1 | 3072AG | Rotterdam

#WOMENCONNECTED
#MADEBYWOMEN

#WIJHEBBENWATTEVERTELLEN
#VANNATUURNAARCULTUUR